

Акустическая система 5.1 SVEN-988

# Сердце меломана



**В**се мы помним времена появления домашних видеомагнитофонов и пустые кинотеатры. О качестве изображения, не говоря уже о звуке, тогда можно было только мечтать. Но с приходом технологии объемного звука (в простонародье Dolby Digital) и внедрением новейшего оборудования в киноконцертные залы ситуация изменилась коренным образом. Завораживающий звук настолько усиливает эффект от, казалось бы, тривиальных видеосцен, что заставляет вас раз за разом возвращаться в недешевые кинотеатры. Возникает резонное желание организовать что-то подобное у себя дома. Тут нам на помощь приходят всевозможные технологии трехмерного звучания, реализованные в новейших аудиокартах, и акустические системы 5.1, позволяющие создавать домашние кинотеатры. Причем на компьютере мы можем не только смотреть фильмы, но и играть с применением технологий объемного звука, тем самым добиваясь максимального погружения в виртуальный мир. Мы уже тестировали целый ряд акустических систем (как цифровых, так и аналоговых) в Chip №8 2001, где оценка «Оптимальный выбор» была присуждена акустике F&D IH00 5.1 (Shov). Сегодня мы поговорим о ее старшей сестре — акустической системе 5.1 SVEN-988.

Если сравнивать ее с IH00 5.1, а я считаю это корректным (хотя производитель разный, сходства очевидны: по словам специалистов компании Sven, в разработке данной модели принимали участие специалисты, создавшие IH00), то данная модель превосходит свою предшественницу практически по всем параметрам, уступая только в цене. Но давайте обо всем по порядку.

Первое, что бросается в глаза, это превосходный современный дизайн, в чем вы можете убедиться, взглянув на фотографию системы.

## Подключение

Разъемы для подсоединения усилителя к компьютеру (вход типа «тюльпан») и выход для сателлитов не отличаются от тех, что в IH00 5.1 и выполнены в лучшем стиле Hi-Fi-аппаратуры (о которой, впрочем, мы сейчас и говорим, потому как комплект Sven назвать кроме как Hi-Fi язык не поворачивается). Входящие в комплект поставки пять медных кабелей для подключения сателлитов удовлетворят даже самого требовательного пользователя. Три кабеля имеют длину три метра, а еще два — десять метров, что хватит для разнеса колонок по углам практически любой комнаты советской планировки. Владельцы же элитных квартир в новостройках, вероятно, могут себе позволить провода и подлиннее. Помимо этого, прилагается три кабеля с разъемами типа «тюльпан» для подключения акустики к компьютеру, DVD, ТВ, деке или CD.

## Сателлиты

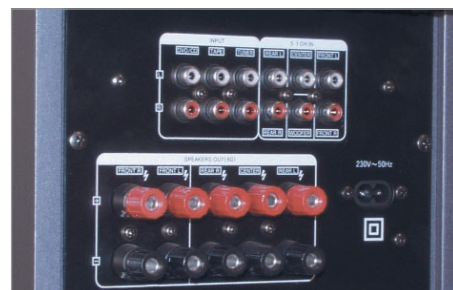
Сателлиты по-прежнему изготовлены из прессованного дерева, но дополнительно имеют декоративную пластиковую панель, никак не влияющую на качество звука, но значительно улучшающую внешний вид.

Теперь все сателлиты имеют одинаковый размер (241x154,5x186 мм), что оптимально для фронтальных и задних колонок, но вот центральную все же лучше было видоизменить и оставить два СЧ/НЧ-динамика. Размер динамиков СЧ/НЧ составляет 100 мм, что вполне достаточно, хотя у IH00 этот показатель составлял 115 мм. Также уменьшился до 20 мм и размер ВЧ-динамика. Хотя все сателлиты оснащены ВЧ-динамиками, и их мощность (RMS — Root Mean Square) составляет 5x18 Вт, как и у IH00 5.1, но в инструкции вы обнаружите, что выходная мощность усилителя фронта, центра и тыла составляет 12 Вт на канал (по два на фронт и тыл, один на

центр), что явно занижено самим производителем. При этом пиковая мощность составляет 48 Вт. Дело в том, что усилитель собран на микросхемах National Semiconductor (3 шт. LM1875 для центра и заднего ряда и 2 шт. LM1876 для фронта и сабвуфера), позволяющих достичь мощности до 30 Вт при напряжении +/- 30 В для LM1875 и 20 Вт на канал для LM1876.

## Сабвуфер

Корпус сабвуфера выполнен из ДСП с лицевой пластиковой панелью и имеет размер 396x210,5x490 мм. На лицевой стороне расположен выключатель и индикатор питания, центральный регулятор громкости, которого как раз не хватало у IH00 (хочется добавить, что теперь нельзя регулировать по каналам), регулятор громкости сабвуфера и превосходный переключатель режима входящего сигнала, который выполнен не в виде кнопки, как у IH00, а в виде регулятора. Качество регуляторов не поддается описанию — высший класс. Мощность составляет 40 Вт против 35 у IH00, хотя в паспортных данных для усилителя указана выходная мощность сабвуфера 28 Вт. Вес сабвуфера был увеличен, что решило проблему с дребезжанием. Для наилучшего охлаждения микросхем усилителя применен радиатор. Данная акустическая система не содержит встроенного



▲ Разъемы для подключения

» декодера, но позволяет без труда подключить внешний DTS (подробнее о стандартах объемного звука читайте в Chip №8 2001) и AC-3 (Dolby Digital) декодеры, которые есть ни что иное, как наши продвинутые аудиокарты (например, Sound Blaster Live! Platinum 5.1). Жаль, но, в отличие от IN00, данный комплект не включает в себя эффект-процессор от Q-Sound, хотя при наличии вышеупомянутой аудиокарты этот пробел можно восполнить.

**ПДУ**

Отдельного упоминания стоит пульт дистанционного управления, который значительно облегчит вам жизнь. Он позволяет

изменять громкость, переключать режим канала (Stereo и Surround), входящего сигнала (DVD/CD, TAPE, TUNER, 5.1 CH) и включает режим Mute.

**Впечатления**

Если говорить о субъективных впечатлениях, то данную систему лучше всего использовать не только для игр и фильмов, но и для прослушивания музыки (чем мы, собственно, и занимаемся), качество звучания отличное. Что касается цены, то данный комплект акустики стоит немного дороже своего предшественника, но и плюсов значительно больше. Чего стоит один ПДУ! ■ ■ ■

Проектор Hitachi CPX985

# Сцена на стене

**Н**овинка от Hitachi — X985W Progressive только подтвердила успех производителя. Проектор представляет собой немаленькое устройство вполне ощутимого веса, хотя относится к классу Premium Portable Models. Справедливости ради стоит отметить, что аппарат заметно легче по сравнению с подобными моделями других производителей.

**Достоинства**

Однако достоинств у этой модели немало: первое, что заметно сразу, лампа проектора не требует разогрева. 10–15 секунд, необходимых для выхода на рабочую мощность, можно не учитывать, ведь даже некоторые мониторы требуют столько же времени. Выключается лампа практически сразу после нажатия кнопки Off, требуя около 7–10 секунд на остывание. Аппарат нагревается не-

сильно, но охлаждение ему необходимо постоянно. Система управления реализована очень просто, причем полностью дублируется как на верхней панели устройства, так и на пульте дистанционного управления. Фокус управляется только через панель управления и ДУ, но даже без ручной подстройки объектива изображение настраивается легко и быстро. Мощности лампы вполне хватает для того, чтобы в полутемной комнате выдавать отчетливое изображение на расстоянии до 12 метров при установке Zoom по умолчанию. Геометрия изображения практически идеальна при всех возможных разрешениях, а цветопередача может «врать» только из-за нехватки мощности лампы при работе аппарата в светлой комнате или проецировании на расстояние более 15 метров.

**Недостатки**

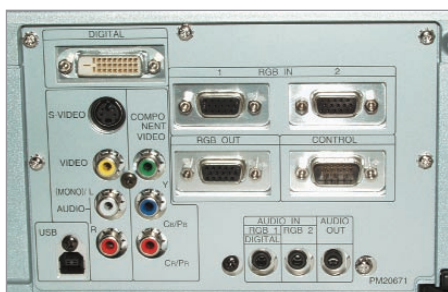
Недостатки тоже определились сразу, но они не так значительны. Самые заметные — это неравномерное освещение изображения и легкий муар по его краям. Неравномерное освещение становится практически незаметным при проецировании на расстояние более четырех метров, но тогда становится заметен легкий муар при разрешении 1024x768 по самым краям изображения при использовании контрастной картинки.

Технические данные	
<b>Мощность (RMS):</b>	
Сабвуфер	▶ 40 Вт
Сателлиты	▶ 5x18 Вт
Динамики: сабвуфер	▶ 200 мм
<b>Сателлиты:</b>	
широкополосные	▶ 100 мм
высокочастотные	▶ 20 мм
Импеданс:	▶ 8 Ом
Блок питания:	▶ 220 В, 50 Гц
<b>Магнитное экранирование</b>	
Частотный диапазон	▶ 20-20000 Гц
Особенности	▶ Индикатор питания, сетевой выключатель, центральный регулятор громкости, ПДУ, переключатель режимов работы по входу
Материал корпуса	▶ дерево
Размер, мм сабвуфер	▶ 396x210x490
Сателлиты	▶ 241x154x186
Масса брутто, кг	▶ 31,8



**Подключение**

Проектор «понимает» практически все широко распространенные видеосигналы. Сбоку на контактной панели расположены разъемы двух стандартных RGB-входов D-sub 15 pin, цифрового DVI, аудиовходов к этим сигналам, Video, SVideo, Component Video для профессиональной цифровой техники и DVD-плееров. Дополнительно на панель выведены выходы RGB и Audio для передачи сигнала дальше при использовании нескольких проекторов, D-sub 15 pin и USB-разъемы для реализации контроля и управления проектором. Аппарат обладает стереосистемой, которой хватает для «озвучивания» небольшого помещения или комнаты. CP-X985 достоин занять место среди лучших проекторов своего класса. ■ ■ ■



▲ Задняя панель CP-X985

Технические данные	
LCD-панель	▶ TFT 3,3 см
LCD-разрешение	▶ 1786,432 пикселей (1024x768) 250 Вт UHB
Лампа	▶ 3200 Люмен
Яркость	▶ 300:1
Контраст	▶ VGA, SVGA, XGA, SXGA,
Входной сигнал	▶ Mac 13", Mac 16", NTSC, NTSC 4.3, PAL, M-PAL, N-PAL, Secam, S-Video, HDTV
<b>Потребляемая</b>	
мощность	▶ 400 Вт
Звук	▶ 1,2 + 1,2 Вт (стерео)
Размеры	▶ 290x124x350 мм
Масса	▶ 6,4 кг
Рекомендуемая цена	▶ \$8790